

## DANE KATALOGOWE KSIĄŻKI

Tytuł książki: **Mona**

Autor: **Bianca Bellová**

Tytuł oryginału: *Mona*

Cena brutto: **34,00 zł**

Przekład: **Anna Radwan-Żbikowska**

Liczba stron: **176**

Format: **125x185 mm**

Oprawa: **miękka+skrzydełka**

Wydanie: **pierwsze, Wrocław 2020, Wydawnictwo Afera**

ISBN (wersja papierowa): **978-83-65707-34-5**

ISBN (wersja elektroniczna): **978-83-65707-35-2**

Premiera: **20.10.2020**

## O KSIĄŻCE

Mona.

Dziewczynka zajadająca się malinowymi makaronikami. Przyjaciółka wołu o imieniu Mun. Dojrzała kobieta, która nie chce chować włosów pod chustą. Matka syna, który z nią nie rozmawia. Żona męża, który jej nie dotyka. Pielęgniarka w szpitalu powoli pożerany przez rozrastającą się dżunglę.

Kiedy na jej oddział trafia ciężko ranny Adam, Mona robi wszystko, by chłopak przeżył. A w niej samej wybucha żądza i pragnienie zmiany. Tylko czy można uciec od zniewalających zasad, przeszłości, siebie?

Po międzynarodowym sukcesie *Jeziora* **Bianca Bellová** powraca z nową powieścią, by znów umiejscowić swoich bohaterów w niedookreślonym czasie i przestrzeni, w świecie tajemniczym, nienazwanym, choć nasuwającym wiele realnych skojarzeń.

Czeska autorka w typowym dla siebie surowym stylu tka poruszającą, uniwersalną opowieść o silnych emocjach wplątanych w sztywne nakazy.

## O AUTORCE

**Bianca Bellová** (ur. 1970 w Pradze), prozaiczka, absolwentka praskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej, tłumaczka symultaniczna z języka angielskiego.

W roku 2009 ukazał się jej debiut, *Sentimentální román*; wydała także dwie powieści *Mrtvý muž* (2011) i *Celý den se nic nestane* (2013). Wszystkie jej utwory zostały przychylnie przyjęte przez czytelników, ale dopiero *Jezioro* (2016) uczyniło z niej gwiazdę współczesnej literatury czeskiej. Otrzymała za nie Nagrodę Literacką Unii Europejskiej 2017, Magnesię Literę 2017 w kategorii Książka Roku oraz nagrodę studencką Česká kniha. W Polsce *Jezioro* w przekładzie Anny Radwan-Żbikowskiej znalazło się w finale Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus 2019. Prawa do książki zostały jak dotąd sprzedane do ponad dwudziestu krajów. W roku 2019 ukazała się najnowsza powieść autorki **Mona**, której polska premiera już w październiku 2020.

Bianca Bellová ma bułgarskie korzenie. Jej mężem jest Brytyjczyk, muzyk i wokalista, Adrian T. Bell. Mają troje dzieci, mieszkają w Pradze.

## **KSIĄŻCE PATRONUJĄ**

Conrad Festival  
Czas Literatury  
Książki na Ostro  
Literackie Skarby Świata Całego  
Czeskie Centrum  
Czeskie Klimaty

### **O Jeziorze, poprzedniej powieści autorki:**

*Bianca Bellová zachwyca nie tylko ogromną wyobraźnią, dosadnością, szeroką wielopłaszczyznowością swojej fabuły i pomysłem na powieść inicjacyjną. Siła „Jeziora” tkwi w jej magicznej naturalności, to powieść z krwi i kości, taką, którą chłonie się całym sobą.*

**Paweł Biegajski**, Melancholia Codziennosci

*Freud miałby tu co robić. W „Jeziorze” Bianki Bellovej można się zanurzać bez końca, żeby wydobywać na światło dzienne to, co zepchnięte do najgłębszych zakamarków podświadomości. Sięgnąć samego dna „Jeziora” to zadanie tylko dla odważnego czytelnika, który nie boi się stanąć twarzą w twarz z tym, co tam znajdzie. Bo ostatecznie będzie musiał zmierzyć się z najtrudniejszym wyzwaniem: zajrzeniem w głąb samego siebie.*

**Karina Bonowicz**, Pani Book

*Bianca Bellová stworzyła powieść inicjacyjną przypominającą moralitet, posługując się bardzo prostymi środkami wyrazu, a wywołując dreszcze dzięki spleceniowi świata przyrody ze światem ludzi (...).*

**Jarosław Czechowicz**, Krytycznym Okiem

*W Czechach książka odniosła duży sukces, a z Czech do Polski nie jest daleko.*

**Kinga Dunin**, Krytyka Polityczna

*Świat przedstawiony przez Biankę Bellovą tylko na pozór różni się od tego, w którym żyjemy my. Tylko na pozór jest bardziej surowy, bezlitosny i pozbawiony perspektyw. (...) Autorka pokazuje, że nasze ucywilizowanie to tylko pozory, że otaczają nas dzikie bestie ubrane w drogie garnitury.*

**Anna Maślanka**, Literackie Skarby Świata Całego